

Hermanidad de Nuestra Señora del Carmen



Mula Septiembre 2019



**RESTAURANTE
El Crislo
BAR LA CRISTA**

**Cordero a la Brasa
y Pollos Asados
Menú Diario
Comidas de Empresa**

Tel. 968 66 02 80
Crt. de Caravaca, 43 MULA



**CHURRERÍA &
CHOCOLATERÍA
COSTA AZUL**

*Os Desea
Felices Fiestas*

Estamos en C/ Gran Vía
frente a IES Ortega y Rubio
(Mula)

¡Más de 75 años contigo!

*Bar
Palazar*

Especialistas en: Café, Marisco fresco, Mojama y
la auténtica cerveza de barril, así como tapas selectas.

C. Paseo, s/n, Mula (Murcia)
Tlf: 968 660 016
Web: www.barsalazar.es

PIROTECNIA CAÑETE, S.L.

FUEGOS ARTIFICIALES DE TODA CLASE

Avda. Ciudad de Almería, 60 - MURCIA
TALLERES: Espinardo - Tlf/Fax: 968 85 02 34
www.pirotecnica.net



NOGUEL'S
Pub - Cafetería

en La Pista Verde
MULA

**CARPINTERÍA METÁLICA
JOFRANJE, S.L.**

HIERRO, ACERO Y ALUMINIO

Tel. y Fax: 968 661 006
Móviles: 620 950 488 - 89 - 90
jofranjemula@hotmail.com

Calle del Trigo, nº 5
30170 MULA - Murcia



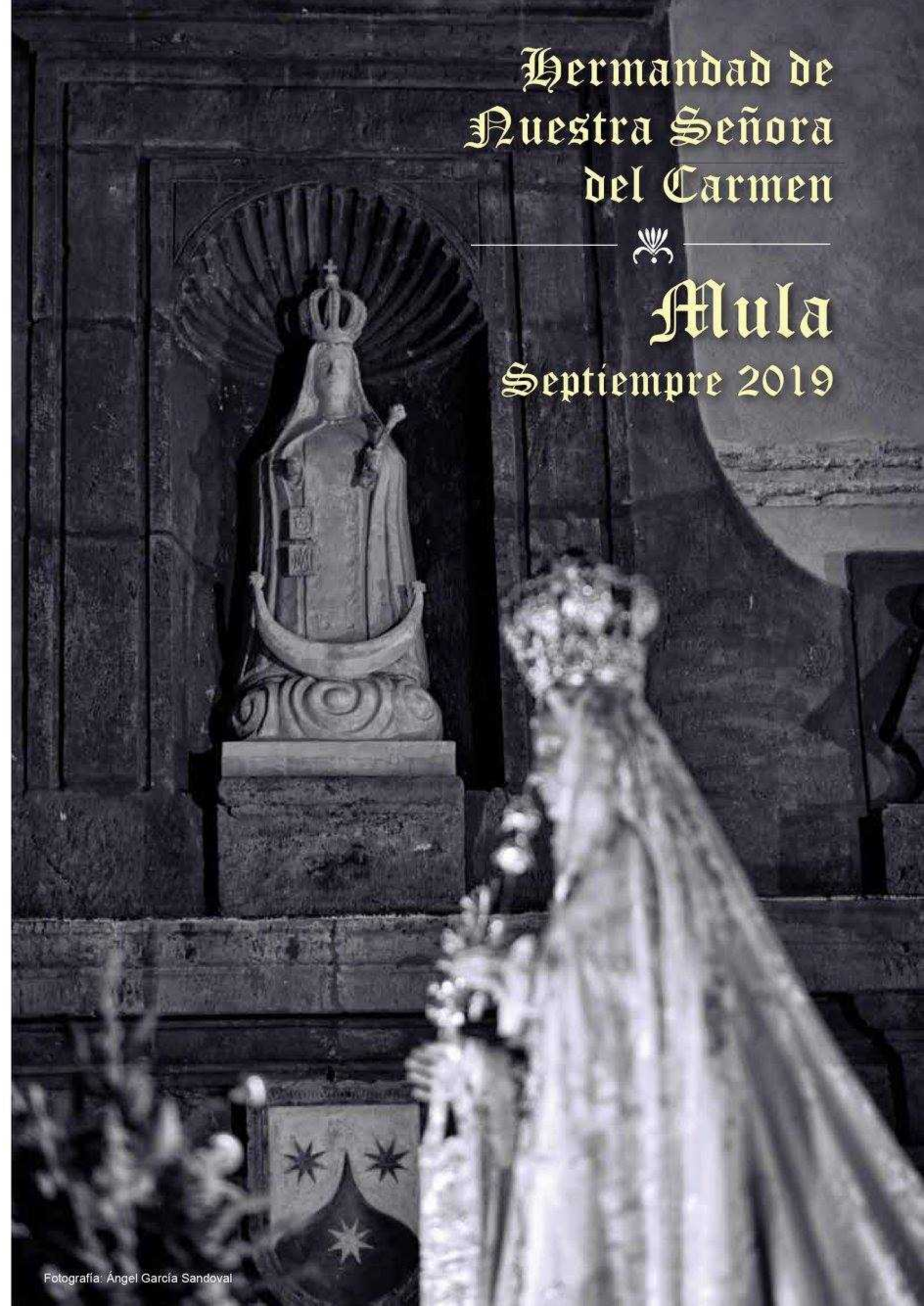
DIÓCESIS DE CARTAGENA



Hermandad de Nuestra Señora del Carmen



Excmo. Ayuntamiento de Mula



Fotografía: Ángel García Sandoval

Tradición y Fe. Mula y Sus Fiestas

Carlos Vicente Molina López
Párroco de San Miguel Arcángel

Consiliario de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen

Llega el mes de septiembre y Mula se prepara a celebrar sus fiestas patronales. Comenzamos con las novenas en Honor a nuestra Patrona la Santísima Virgen del Carmen.

El día 8 de septiembre baja el Niño Jesús de Mula de su Santuario del Balate a la Ciudad de Mula, lleno de alhábega y fervor. El Niño ya está con nosotros y celebraremos su solemne novenario y festividad el día 21 de septiembre. Mula es el pueblo del Niño, del Divino Niño del Balate, su fiesta nos llena de alegría, emoción y ternura, se une tradición y Fe en un mismo sentir.

Todos los pueblos de alrededor: Archena, Ceutí, La Algaida, Ojós, Ricote, Villanueva del Río Segura, Lorquí, Ulea... vienen haciendo el camino a pie para encontrarse con el Niño de Mula. Peregrinos de todos los pueblos que cada año va creciendo y uniendo en dicha peregrinación, tradición y fe en la víspera de la festividad del Niño. Esa devoción de hacer kilómetros para venerar la imagen del Divino Niño.

Después de la procesión del Niño de Mula por las calles de la Ciudad, al día siguiente, el divino Niño, vuelve a su santuario en la tradicional romería. Miles de romeros y muleños acompañan al Niño a su casa.

Llega el día 23 de septiembre y Mula celebra a su Excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Carmen. Comienza el día con la alborada en su honor; volteo, repique de campanas y disparo de cohetes. Después de celebrar la función de iglesia, Misa Solemne Concelebrada por varios sacerdotes

en su ermita. Por la tarde tenemos la procesión con la imagen de nuestra Patrona por las calles tradicionales de la Ciudad de Mula. Esta imagen de la Patrona, tan querida, ese rostro moreno que nos invita a subir al Monte Carmelo (Monte de Salvación). La Hermandad del Carmen, celebra su día grande, ya que, en dicha Hermandad, tienen como propósito, promover y acrecentar la devoción a la Virgen del Carmen, patrona e intercesora de la ciudad muleña. Finaliza la procesión y la Hermandad a la noche de Mula, un castillo de fuegos artificiales. Tradición y fe unidos por el amor a la Madre y Patrona nuestra, Virgen del Carmen.

Terminadas las fiestas en honor de nuestra madre y patrona la Virgen del Carmen, el día 25 de septiembre, celebramos la fiesta de nuestro patrón San Felipe Mártir. Ese joven que, junto con sus siete hermanos y su madre, murieron mártires por defender su fe en el Señor. Mula en aquella época, sufría una epidemia de peste y los Marqueses de los Vélez, pidieron a Roma las reliquias de un santo para erradicar la enfermedad. Desde Roma, mandaron los restos mortales del joven Mártir San Felipe. Al llegar a Mula, el cuerpo del joven santo, la peste bubónica desapareció y el concejo lo proclamó patrón de Mula y que todos los años, el día 10 de julio (fecha original de su festividad), se haría una fiesta en honor a San Felipe Mártir hasta hoy día. Otra vez unimos fe y tradición en la festividad de nuestro patrón San Felipe. Tradición y fe están en el ADN de los muleños cuando celebran sus fiestas.

¡Felices Fiestas!



Año de Gracia

Juan Del Amor Ruiz, Hermano Mayor

Bajo este título quiero saludar a todos los Hermanos y Hermanas de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y devotos de nuestra Señora, ante la celebración anual de sus fiestas patronales.

Año de gracia principalmente por una razón, a la vez que personal y merecedora de ser contada a todos cuantos leáis estas páginas ya que nuestra Madre Santísima del Carmen ha tenido mucho que ver, EL NACIMIENTO DE MI HIJA PAULA.

No habían pasado ni 24 horas de su nacimiento, cuando me dirigí hacia nuestra Ermita para rellenar la solicitud con la que iba a entrar a formar parte de esta nuestra gran familia. No nos da vergüenza decir, porque así lo sentimos, que la Virgen ha estado junto a nosotros en todo momento y, para que ella pueda quererla como nosotros, la inscribimos en la Hermandad y preparamos su escapulario.

Todo tiene que ver con ella. De hecho, en una reciente visita a Mula para cenar con unos colaboradores y amigos de esta Hermandad, María Isabel mi mujer, que aún no había dado a luz, ni tenía previsto acudir, tras saber que cenaríamos en la terraza de la ermita, accedió a ir, ya que el fresquito que hacía le iba a venir bien. Aunque antes de sentarse, como no podía ser de otra manera, pasamos al interior de la ermita a ver la imagen para después salir fuera. Las prisas llegaron después de la velada, una vez acabamos y nos fuimos a casa, nos tuvimos que trasladar a toda prisa a La Arrixaca. Mi mujer le pidió a la Virgen que saliese todo bien, y así fue.

Y es que no estaba previsto que se adelantase el parto, pero, al final, vino la niña. Y lo último que vimos, antes de nacer, fue su cara, su rostro, el de la Virgen del Carmen.

Ella, nuestra Madre del Cielo, la Virgen del Carmen, me ha bendecido siempre y ha marcado las pautas de mi vida. A ella le debo todo lo que soy como persona y queremos que nuestra hija la lleve en lo más profundo de su corazón como nosotros. Bajo su atenta mirada nos unimos en sagrado matrimonio y de la misma forma la haremos partícipe de la vida de la Iglesia como cristiana administrándole el Sacramento del Bautismo.

Desde junio de 2018 a este de 2019, puedo relataros la cantidad de proyectos llevados a cabo tanto en la Hermandad como en la Ermita, pero no quiero aburrirlos con ello, pues lo importante es ella, no lo que hagamos nosotros, ya que nunca podremos hacer lo suficiente como para dar gloria y honroso culto a Nuestra Señora del Carmen.

Pero si destacar y agradecer a la Corporación Municipal de nuestro Ayuntamiento, que nombrase por unanimidad, Hijo Adoptivo a Título Póstumo a nuestro Gran Escultor Don José Sánchez Lozano a quien en estos días rendiremos merecido homenaje.

Destacar también, el enorme orgullo que sentimos el pasado 12 de abril, cuando el Jefe de la Casa Real, nos comunicó y envió la Credencial en la que su Majestad el Rey Felipe VI, aceptaba el nombramiento de Hermano Mayor Honorífico de esta Hermandad. Un hecho sin duda histórico para esta institución que acogimos con gran gozo y alegría.

Sabed, que, bajo la sombra de nuestro Castillo, hay unas humildes paredes que cobijan la casa de nuestra Patrona, de nuestra Protectora y que, como buenos hijos suyos, tenemos el deber de acompañar durante sus fiestas religiosas.

Quiero daros las gracias a todas las personas de esta Hermandad que habéis depositado vuestra confianza en mí y en mi Junta Directiva, pues en enero del próximo año, se cumplirá este mandato del que formamos parte y si así lo seguís estimando, seguiré trabajando por y para nuestra Hermandad y por ponerla dentro de la sociedad muleña, en el lugar que se merece, así como defender los intereses de la misma con todas mis fuerzas.

Por último, agradecer a todas las empresas y personas anónimas que siempre estáis al pie del cañón con nuestra Hermandad, aportando vuestro grano de arena, para hacer realidad los proyectos de la misma.

Gracias de todo corazón. Unidos en María.



LUNES 23 DE SEPTIEMBRE
FESTIVIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL CARMEN
PATRONA DE LA CIUDAD DE MULA

ERMITA DEL CARMEN

- A las 8'30 de la mañana, Santa Misa celebrada por el Rvdo. Sr. D. Francisco Luis Soler Alós, Formador del Seminario Menor de la Diócesis de Orihuela-Alicante.
- A las 11'30 de la mañana, SOLEMNE EUCARISTÍA CONCELEBRADA en honor de nuestra Patrona La Santísima Virgen del Carmen. Ensalzando las glorias del María, el Rvdo. Sr. D. Alberto Guardia Valera, párroco de San Juan Bautista de Abarán. Al finalizar la Eucaristía se impondrán los escapularios a los nuevos Hermanos que han solicitado su ingreso en la Hermandad y se procederá a la bendición del primer vestido de procesionar de Nuestra Señora del Carmen realizado en 1939 y restaurado recientemente. Cantada por el Coro San Joaquín y Santa Ana de Rincón de Seca que interpretará la Misa del Padre Hartmann.
- A las 19:30h.: SANTA MISA, celebrada por el Rvdo. Sr. D. Carlos Vicente Molina López, Párroco de San Miguel y Consiliario de la Hermandad y cantada por la Peña "Alegría Muleña".
- A las 20'30, SOLEMNE PROCESIÓN, con la imagen de la Santísima Virgen del Carmen, San Elías Profeta y Santa Teresa de Ávila, con salida desde su Ermita y por la carrera de costumbre. A su ENTRADA EN LA ERMITA SE CANTARÁ LA SALVE A LA VIRGEN.
- El castillo de fuegos artificiales (por pirotecnia "Cañete" y patrocinado por la Hermandad) se disparará cuando la imagen de la Virgen del Carmen, San Elías y Santa Teresa estén en la placeta de la Ermita, una vez finalizada la procesión, aproximadamente entre las 23:30 y las 00:00 h.

ACTOS EN HONOR DEL PATRÓN DE MULA, SAN FELIPE MÁRTIR

En la Parroquia de San Miguel Arcángel

SEPTIEMBRE

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

- A las 20h, Santa Misa de vísperas de nuestro Patrón San Felipe y beso de las reliquias.

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE
FESTIVIDAD DE SAN FELIPE MÁRTIR
PATRÓN DE MULA

- A las 8:30h Santa Misa y beso de las reliquias.
- A las 9h Volteo de Campanas anunciando la festividad de San Felipe.
- A las 19:30h Solemne Celebración de la Eucaristía en honor de nuestro Patrón San Felipe Mártir, cantada por el coro parroquial de San Miguel, beso y veneración de la reliquia de San Felipe Mártir.
- A las 20:30h. Solemne procesión con la imagen de nuestro Patrón, San Felipe Mártir por el siguiente itinerario: Salida de San Miguel, Plaza del Ayuntamiento, Calle Boticas, Calle del Jardín, Avenida de Juan Antonio Perea, Calle del Caño y templo de San Miguel.
- A las 00:00h Castillo de Fuegos artificiales patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Mula.



Foto: Juan de Amor Ruiz

SEPTIEMBRE 2019

**SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR DE LA SANTÍSIMA
VIRGEN DEL CARMEN**
EN LA ERMITA DEL CARMEN
LOS DÍAS DEL 3 AL 10, 22 Y 23 DE SEPTIEMBRE, EN SU ERMITA

ORDEN DE LOS ACTOS

- A las 19:15h.: Santo Rosario
- A las 19:30h.: Solemne celebración de la Eucaristía con homilía y a continuación, ejercicio de la NOVENA, con Exposición Mayor del Santísimo, cantada por el Coro de San Joaquín y Santa Ana de Rincón de Seca.

OCUPARÁN LA SAGRADA CÁTEDRA:

- Martes 3: Ilmo. Rvdo. Sr. D. Manuel Guillén Moreno, Párroco de Ntra. Sra. De la Asunción de Alcantarilla, Cristo de las Penas de Barqueros y Ntra. Sra. Del Rosario de Fuente Librilla.
- Miércoles 4: Rvdo. Sr. D. Francisco José Alegría Ruiz, Párroco de Ntra. Sra. Del Rosario del Ranero (Murcia), director del Museo de la Catedral y Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Murcia.
- Jueves 5 y viernes 6: Rvdo. Sr. D. Alberto Guardia Valera, Párroco de San Juan Bautista de Abarán.
- Sábado 7: Rvdo. Sr. D. Francisco Luis Soler Alós, Formador del Seminario Menor de la Diócesis de Orihuela-Alicante.
- Domingo 8: Ilmo. Sr. D. Jesús Aguilar Mondéjar, Vicario Episcopal de la Zona Caravaca-Mula y Párroco del Salvador de Caravaca de La Cruz.
- Lunes 9 y Martes 10: Rvdo. Sr. D. Héctor Madrona López Sánchez, Vicario Parroquial de Ntra. Sra. De la Asunción de Alcantarilla, Cristo de las Penas de Barqueros y Ntra. Sra. Del Rosario de Fuente Librilla.
- Domingo 22: Ilmo. Sr. D. Alfonso Alburquerque García, Vicario Episcopal de la Zona Cieza-Yecla y párroco de San Juan Bautista de Archena.

DOMINGO DÍA 8 DE SEPTIEMBRE:

- Con motivo del traslado del Divino Niño Jesús a la Ciudad de Mula, la Novena será a las 19'00h en la Ermita del Carmen.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE, en la Ermita del Carmen.

- A las 18:15h.: Santo Rosario.
- A las 18:30h.: SANTA MISA Y SABATINA, celebrada por el Rvdo. Sr. D. Carlos Vicente Molina López, Párroco de San Miguel y Consiliario de la Hermandad.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, en la Ermita del Carmen.

- A las 18:15h.: Santo Rosario.
- A las 18:30h.: Sabatina y canto de la Salve a la Virgen. (Con motivo de la festividad del Divino Niño Jesús de Belén, no se celebrará la Santa Misa, solamente se rezará el Rosario y se cantará la Salve).

ACTOS ESPECIALES

DOMINGO DÍA 22 DE SEPTIEMBRE:

- A las 19:15h.: Sto. Rosario y última Novena a la Santísima Virgen del Carmen presidida por el Ilmo. Sr. D. Alfonso Alburquerque García, Vicario Episcopal de la Zona Cieza-Yecla y párroco de San Juan Bautista de Archena. Cantará el Coro de San Joaquín y Santa Ana de Rincón de Seca.



Reflexiones sobre la Iconografía de la Patrona de Mula: la Virgen del Carmen

Alejandro Romero Cabrera
Historiador del Arte y vestidor de imágenes sagradas

No quiere ser este artículo una investigación prolífica y científica sobre la Patrona de Mula, sino más bien un fiel reflejo de lo que viene a ser una imagen sagrada: una escultura en la que se conjugan admirablemente y perfectamente complementados el sentimiento religioso y el valor artístico e histórico. Una imagen sagrada nunca quedará completamente descrita si se prescinde de alguna de esas dos facetas, ya que no se trata de una obra de arte sin más función que la decorativa, así como tampoco estamos ante una creación humana exenta de valor artístico. El arte y la religiosidad, desde que existen ambos, siempre han ido andando de la mano. Quizá en los tiempos que nos ha tocado vivir esta unión queda muchas veces separada, desmembrada. Pero es responsabilidad de todos los que estamos cerca o tenemos responsabilidades sobre las imágenes sagradas el que procuremos que ambas facetas se sigan necesitando la una de la otra.

Por eso es tan importante la formación cultural y religiosa en las personas que tenemos alguna responsabilidad sobre las imágenes sagradas. Si nos ponemos delante de la Virgen del Carmen de Mula, no estamos delante de una mera escultura decorativa, por muy hermosa que pudiera ser. Lo que hay ante nuestros ojos es mucho más: es una imagen sagrada, destinada a ser el vaso comunicador de nuestra relación con la persona auténtica de María, asunta en el Cielo. Pero además, el paso de los años, la evolución de los siglos y los consiguientes gustos estéticos y artísticos, han propiciado que nuestras imágenes sagradas se conviertan en un auténtico tesoro de la historia del arte, la religiosidad y las tradiciones de cada lugar. Han ido recibiendo y asimilando las modas de cada época de forma distinta a como lo hace un humano y así se puede afirmar que lo que reflejan actualmente nuestras imágenes (sobre todo las de vestir) es un sucinto compendio de la historia que ha pasado por ellas.

Pero se da el caso de que las modas actuales son conceptualmente distintas a las de hace cientos de años. Los gustos contemporáneos ya no se consideran apropiados para revestir nuestras imágenes como si que se consideraron, por ejemplo, los del Barroco. Es por ello que la iconografía y las formas de revestir a las imágenes sagradas quedaron ancladas no más adelante de los años 20 del siglo XX, por lo que es tarea de los responsables de las tallas el conservar el lenguaje estético y simbólico que hemos recibido apegado a las mismas.

La Patrona de Mula, la Stma. Virgen del Carmen, es un caso paradigmático dentro de este tema en nuestra Diócesis de Cartagena, ya que gracias a fotos más o menos antiguas se puede comprobar cómo ha ido asimilando y amoldando las modas de cada época. Todas han dejado algún detalle en la imagen que ha llegado hasta nuestros días y que no debería perderse nunca.

Bien es sabido que la Virgen del Carmen, por lo general, aparece representada vistiendo el hábito de la Orden Carmelita, compuesto por túnica y escapulario marrón y manto blanco. Pero no hay que pasar por alto que, en las representaciones de tallas de vestir (no así en las de talla completa o en las pinturas) siempre se ha pretendido combinar ese carácter monacal con el de Reina de Cielos y Tierra. Y este en concreto es el caso de la Patrona de Mula y por eso se le hace su hábito con tejidos ricos (siempre respetando las tonalidades de fondo de cada prenda), se la corona como Reina que es, incluso, se la enjoya.

Esta última característica es muy propia de la cultura católica y no sólo en España, sino en todo el orbe. Todas las comunidades cristianas del mundo han querido depositar en las imágenes marianas de su devoción sus mejores joyas y ofrendas. Nunca buscando la ostentación (quien así piense roza la demagogia), ya que la Virgen María no necesita hacer ostentación de nada, sino que somos los fieles devotos los que queremos verla como lo que es para nosotros: una auténtica Reina. Esto ha propiciado una inmensa riqueza artística en todo el mundo: desde los iconos de la Europa del Este revestidos con mantos en forma de plantillas repletos de metales y piedras preciosos, hasta las imágenes marianas históricas más destacadas de España.

En cuanto a las formas a la hora de vestir las imágenes de la Virgen, es altamente recomendable la formación constante y la apertura de mente de sus responsables, intentando aplicar lo menos posible el gusto personal, en aras de un mayor respeto a la tradición iconográfica heredada. Esto hace referencia, sobre todo, a la cuestión de las formas, de las siluetas.

¿Por qué la Virgen del Carmen de Mula (al igual que la gran mayoría) aparece en las fotos antiguas con una silueta triangular tan marcada desde su visión frontal? Es muy importante reseñar que todo en la iconografía católica tiene su significado: el triángulo es la forma geométrica más perfecta, con el triángulo representamos a Dios y su sabiduría divina... dentro de un triángulo metemos a la Virgen, como Madre de Dios que es y primer sagrario de la Cristiandad. Es por ello que detalles como este nunca pueden quedar al arbitrio de los gustos personales de camareros, sacerdotes o vestidores, quienes deben tener siempre muy claro que en el Barroco no se abrieron los mantos de las vírgenes para mostrar los bordados y adornos, sino que fueron estos los que aprovecharon esos espacios (abiertos por la simbología teológica) para desarrollar toda su belleza estética.

Con estas pequeñas reflexiones, que dan para muchas más líneas, espero haber contribuido a que los devotos muleños valoren y respeten aún más si cabe el importante patrimonio material e inmaterial que conservan apegado a su querida Virgen del Carmen.



Foto: José María Cámara Salmerón

