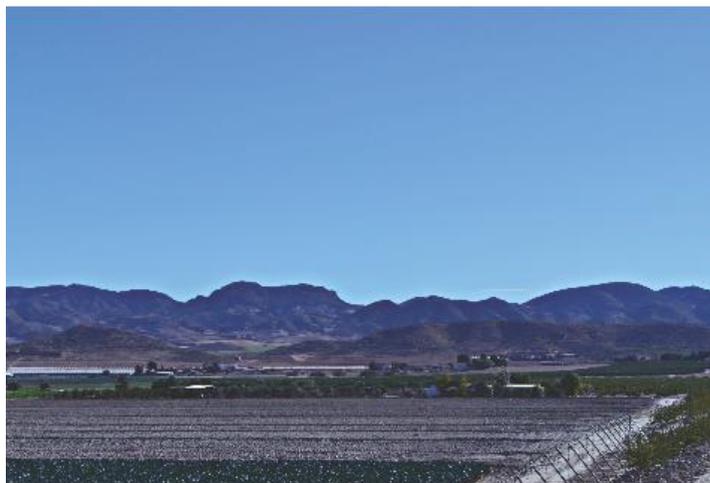


PABLO DÍAZ MORENO

El caracol sin prisa

Cuentos de la Sierra de la Almenara



Introducción y notas:
ANSELMO J. SÁNCHEZ FERRA

Ilustraciones:
VIDAL MAIQUEZ

El cuento folclórico tradicional se extingue irremisiblemente y con él un rico acervo insospechadamente antiguo y valioso. Pablo Díaz Moreno rescata en esta colección más de un centenar de relatos narrados en lengua dialectal, en los que late la identidad de la comunidad que pobló la Sierra de la Almenara.

Anselmo J. Sánchez Ferra

Vidal Maiquez

50 ilustraciones "El Caracol sin prisa"

Sala Exposiciones
MUSEO DE ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO

Mula

Del 8 de Febrero al 9 de Abril 2017



Región de Murcia



MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO



Antonio Vidal Maiquez

Pintor y grabador. Expone su obra desde 1980.

Ilustrador de libros, cuentos y poemas.

Tintas, lápices y acuarelas dan forma al imaginario, a las ensoñaciones, recuerdos y vivencias propias y ajenas. Atendiendo a las conversaciones e indicaciones de los autores de las obras. Para plasmar al fin, un mundo real o imaginativo de ideas, sensaciones, sentimientos y tradición en ilustraciones, unas veces con tintes hiperrealistas y la mayor de las veces expresionistas