

I CONGRESO INTERNACIONAL DEL TAMBOR

Universidad de Murcia-Excmo. Ayuntamiento de Mula

15 y 16 de noviembre de 2024

Modalidad híbrida (presencial y online)

<https://casiopea.um.es/cursospe/internacionaltambori.f>

PROGRAMA DEFINITIVO

Duración actividad: 16.5h

Horas presenciales: 6.0h

- **VIERNES 15/11/2024 (SESIÓN DE TARDE)**

- **Recepción de participantes y recogida de acreditaciones**

16:00 - 16:30

Lugar: Vestíbulo del Convento de San Francisco

Descripción: Recogida de documentación y acreditaciones

Participantes:

- **Ponentes e inscritos.**

- **Sesión Inaugural**

16:30 - 17:00

Participantes:

- **Sra. Dra. Dña. María Isabel De Vicente-Yagüe Jara (Decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia)**
- **Ilmo. Sr. D. Juan Jesús Moreno García (Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Mula)**
- **Sr. D. Diego Jesús Boluda Buendía (Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, Educación y Tambores del Excmo. Ayuntamiento de Mula)**
- **Dr. D. Norberto López Núñez (Director del I Congreso Internacional del Tambor)**

- **Conferencia Plenaria**

17:00 - 18:00

Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Dr. D. Javier Silva Zurita (Universidad de Los Lagos de Chile)**

Constructos religiosos y seculares en torno a un tambor indígena: el caso del kultrun mapuche

- **Coffe Break**

18:00 - 18:30

Lugar: Vestíbulo del Convento San Francisco

Participantes:

- **Ponentes e inscritos.**

- **MESA 1: TAMBORES DEL MUNDO** (Modera: Dr. D. Norberto López Núñez)

18:30 - 20:30

Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

Participantes:

- **Dr. D. Antonio del Carmen Martí (Asociación de Tambores de Hellín, España)**

Mula: milicias y atambores en la segunda mitad del siglo XVI

- **D. Carlos Blanco Fadol (Museo de la Música Étnica de Barranda, España)**

Tambores étnicos

- **D. Francisco Tortosa Sancho (Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, España)**

Los tambores en la Batucada: Propuesta para trabajar contenidos curriculares en la asignatura de Percusión en las Enseñanzas Profesionales de Música

- **Dr. D. Javier Ares Yebra (Universidad Internacional de La Rioja, España)**

Músicas afro-latinoamericanas, trance y religiosidad: El tambor en el candomblé

- **Recreación de La Noche de Los Tambores de Mula**

20:30 - 21:30

Lugar: Claustro del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Asociación de Tambores de Mula y Agrupación Musical Muleña**

- **SÁBADO 16/11/2024 (SESIÓN DE MAÑANA)**

- **MESA 2: EL TAMBOR A TRAVÉS DE LA PARTITURA** (Modera: Dr. D. Juan Carlos

Montoya Rubio)

10:00 - 11:30

Lugar: Salón de actos del convento de San Francisco

Participantes:

- **D. Raúl López Sánchez (Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” de Murcia, España)**

El tambor como elemento generador del discurso musical de nueva creación

- **Dña. María José Belando Lajarín (Titulad en Percusión por el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, España)**

Deconstruyendo la caja a través de la obra “A Minuite of News” de Eugene Novotney

- **D. Francisco José Vidal Avilés (Conservatorio Profesional de Música de Alcázar de San Juan, España)**

El papel del tambor en las Agrupaciones musicales cofrades

- **Coffe Break**

11:30 - 12:00

Lugar: Vestíbulo del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Ponentes e inscritos.**

- **Visita guiada Escuela del Tambor de Mula**

12:00 - 13:30

Lugar: Escuela del Tambor de Mula

Participantes:

- **Ponentes e inscritos.**

- **Lunch¹**

13:30 - 15:30 h. Lugar: Mula

¹ Aquellos participantes que quieran compartir la hora de la comida juntos, se ruega confirmar asistencia para reservar mesa en un restaurante próximo. El menú suele oscilar entre 13-15€. Confirmación antes del 13/11/2024 en el correo norberto.lopez@um.es

- **SÁBADO 16/11/2024 (SESIÓN DE TARDE)**

- **EXPOSICIÓN DE TAMBORES**

15:30 – 16:00

Lugar: Vestíbulo del Convento San Francisco

Participantes:

- **Dr. D. Norberto López Núñez (Universidad de Murcia, España)**

Los tambores en España: usos y funciones

- **MESA 3: EL TAMBOR EN EL AUDIOVISUAL** (Modera: Dra. Dña. Alba María López

Melgarejo)

16:00 - 17:30

Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Dña. Dulce María Fernández Campos (CEIP Virgen de Las Maravillas de Cehegín, España)**

El tambor del Bruc a través del audiovisual

- **D. José Ramón Martínez Gallego (Centro Internacional de Música Medieval, España)**

El tambor y su uso en el entorno Alfonsí.

- **Dña. Dolores Fuensanta Buendía Vivo (Universidad de Murcia, España)**

El Tambor de Hojalata (1979) de Volker Schlöndorff: una propuesta de análisis musivisual

- **Coffe Break**

17:30 - 18:00

Lugar: Vestíbulo del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Ponentes e inscritos.**

- **MESA 4: ASPECTOS ETNOMUSICOLÓGICOS DEL TAMBOR** (Modera: Dr. D. Juan Carlos Montoya Rubio)

18:00 - 19:15

Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

Participantes:

- **D. Juan Cruz Silva Naveros (Universidad Popular de Palencia, España)**
Un tambor mecánico en la Francia de entreguerras
- **Dr. D. Marco Antonio de la Ossa Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha/Universidad Internacional de La Rioja, España)**
El tambor en las Turbas de Cuenca: importancia, historia, funciones y características
- **D. Francisco José Alcaraz Illán (Conservatorio Profesional de Música “Narciso Yepes” de Lorca, España)**
Los Toques del Tambor en la “Burla” de la Semana Santa en la Ciudad de Murcia

- **MESA 5: EL TAMBOR EN EDUCACIÓN** (Modera: Dr. D. Raimundo Antonio Rodríguez Pérez)

19:15 - 20:30

Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Dr. D. Domingo Albarracín Vivo (Universidad de Murcia, España)**
La dimensión educativa del tambor en la literatura infantil
- **Dr. D. Bohdan Syroyid Syroyid (Universidad de Salamanca, España)**
Interiorización e improvisación de patrones rítmicos con el tambor: Propuesta didáctica para Educación Primaria inspirada por la metodología Gordon
- **Dña. Mariana Jiménez García (Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Atención Temprana del Noroeste de Murcia, España)**
El tambor como terapia en Atención Temprana
- **Dra. Dña. Alba María López Melgarejo (Universidad Internacional de La Rioja, España)**
Al toque de tambor tradicional en Murcia: análisis curricular para la etapa de Educación Infantil y propuestas educativas como guía para el profesorado

- **Conferencia Clausura**

20:30 - 21:10

Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Dr. D. José Pérez de Arce Antoncich (Etnomusicólogo Valparaíso, Chile)**

El rol del tambor en la tradición andina: estudio de caso del baile religioso de Chile central

- **Clausura y entrega de diplomas**

21:10 - 21:30

Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

Participantes:

- **Sr. D. Diego Jesús Boluda Buendía (Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, Educación y Tambores del Excmo. Ayuntamiento de Mula)**
- **Dr. D. Norberto López Núñez (Director del I Congreso Internacional del Tambor)**
- **Dra. Dña. Alba María López Melgarejo (Secretaria del I Congreso Internacional del Tambor)**