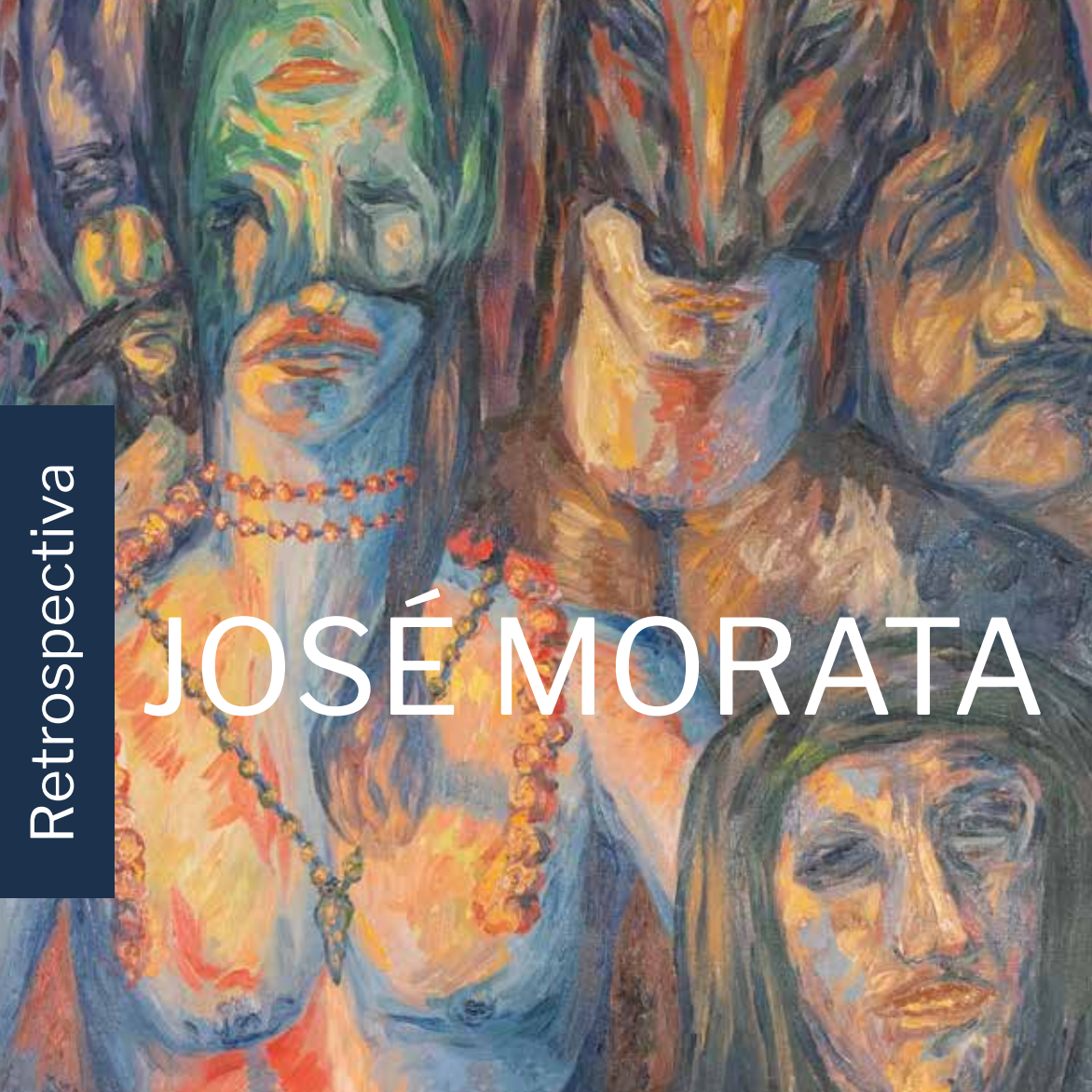


An abstract painting by José Morata. The composition features several faces rendered in a distorted, expressive style. The central figure is a face with green and blue tones, wearing a red beaded necklace. To the right, a face is depicted with a white, vase-like head. Below this, a face with dark hair and a mustache is visible. The background is a mix of dark and light colors, creating a sense of depth and movement. The overall style is reminiscent of Cubism or Expressionism.

Retrospectiva

JOSÉ MORATA

Retrospectiva

JOSÉ MORATA

Esta exposición retrospectiva que tengo el honor de presentar en Mula, la ciudad que me vio nacer es una muestra selectiva de las obras realizadas por mí durante más de 50 años.

Recoge obras desde 1972, año en el cual inicié mis estudios en la Escuela Superior de B. Artes de San Fernando en Madrid, hasta este año de 2025. Contiene una primera etapa de Madrid donde muestro una serie de obras marcadas por una figuración onírica, con varios retratos, temas sociales como LOS niños de las chabolas y paisajes del entorno de Madrid, como el parque de la Arganzuela, Casa de Campo o el del Caño gordo. En esa época tuve una cierta influencia del cubismo, que se percibe en varias obras. Es a partir de los años 80 cuando empiezo a encontrar los temas que más me han apasionado al pintar y que he mantenido hasta la actualidad: El carnaval, el mundo del circo y los personajes rocambolescos,

las bañistas en el río Alhárabe, el erotismo, paisajes de lugares emblemáticos de mi vida, los cachitos de cielo sobre las misteriosas montañas en torno a Moratalla, Exiliados, refugiados, etc. Siempre buscando la belleza o la relevancia de lo que nos rodea y afecta para plasmarla sobre una superficie a través de la plasticidad y armonía de las formas, fusionadas con la textura, la luz y el cromatismo que se sueña en cada obra. El óleo, el acrílico, la acuarela, el gouache, la encáustica, la tinta, el grafito, etc. Me han permitido, en cada caso expresar y plasmar mis ideas y sentimientos más profundos, intentando hacer de mi pintura y obra gráfica una visión poética y onírica de lo que la vida y la naturaleza, con todos sus enigmas y contrastes nos ofrece y que nosotros percibimos como un asombroso acontecimiento de belleza para los ojos y el espíritu.

José Morata Moya.

Del 7 de noviembre del 2025 al 31 de enero del 2026 en el **Museo Ciudad de Mula**, C/ Doña Elvira, s/n.



Ayuntamiento de Mula



Retrospectiva

JOSÉ MORATA

Esta exposición retrospectiva que tengo el honor de presentar en Mula, la ciudad que me vio nacer es una muestra selectiva de las obras realizadas por mí durante más de 50 años.

Recoge obras desde 1972, año en el cual inicié mis estudios en la Escuela Superior de B. Artes de San Fernando en Madrid, hasta este año de 2025. Contiene una primera etapa de Madrid donde muestro una serie de obras marcadas por una figuración onírica, con varios retratos, temas sociales como LOS niños de las chabolas y paisajes del entorno de Madrid, como el parque de la Arganzuela, Casa de Campo o el del Caño gordo. En esa época tuve una cierta influencia del cubismo, que se percibe en varias obras. Es a partir de los años 80 cuando empiezo a encontrar los temas que más me han apasionado al pintar y que he mantenido hasta la actualidad: El carnaval, el mundo del circo y los personajes rocambolescos,

las bañistas en el río Alhárabe, el erotismo, paisajes de lugares emblemáticos de mi vida, los cachitos de cielo sobre las misteriosas montañas en torno a Moratala, Exiliados, refugiados, etc. Siempre buscando la belleza o la relevancia de lo que nos rodea y afecta para plasmarla sobre una superficie a través de la plasticidad y armonía de las formas, fusionadas con la textura, la luz y el cromatismo que se sueña en cada obra. El óleo, el acrílico, la acuarela, el gouache, la encáustica, la tinta, el grafito, etc. Me han permitido, en cada caso expresar y plasmar mis ideas y sentimientos más profundos, intentando hacer de mi pintura y obra gráfica una visión poética y onírica de lo que la vida y la naturaleza, con todos sus enigmas y contrastes nos ofrece y que nosotros percibimos como un asombroso acontecimiento de belleza para los ojos y el espíritu.

José Morata Moya.

Del 7 de noviembre del 2025 al 31 de enero del 2026 en el **Museo Ciudad de Mula**, C/ Doña Elvira, s/n.

