III CONGRESO INTERNACIONAL

DEL TAMBOR



Mula

13 y 14 de Noviembre 2026

Convento San Francisco

Grupo de Transferencia
Música, Patrimonio y
Educación (MUSPATEDU)
UMU

III CONGRESO INTERNACIONAL DEL TAMBOR

Universidad de Murcia-Excmo. Ayuntamiento de Mula

13 y 14 de noviembre de 2026

Modalidad híbrida (presencial y online)

https://casiopea.um.es/cursospe/internacionaltamboriii.f

PROGRAMA DEFINITIVO

Duración actividad: 16.5h
Horas presenciales: 6.0h

- **VIERNES 13/11/2026 (SESIÓN DE TARDE)**

- **Recepción de participantes y recogida de acreditaciones**

  16:00 - 16:30

  Lugar: Vestíbulo del Convento de San Francisco

  Descripción: Recogida de documentación y acreditaciones

  Participantes:

- **Ponentes e inscritos**

- **Sesión Inaugural**

  16:30 - 17:00

  Participantes:

- **Rector Magnífico Sr. Dr. D. Samuel Baixauli Soler (Rector de la Universidad de Murcia)**
- **Sra. Dra. Dña. María Isabel De Vicente-Yagüe Jara (Decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia)**
- **Ilmo. Sr. D. Juan Jesús Moreno García (Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Mula)**
- **Sr. D. Diego Jesús Boluda Buendía (Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, Educación y Tambores del Excmo. Ayuntamiento de Mula)**
- **Dra. Dña. Alba María López Melgarejo (Codirectora del III Congreso Internacional del Tambor)**
- **Dr. D. Norberto López Núñez (Director del III Congreso Internacional del Tambor)**

- **Conferencia invitada**

  17:00 - 17:30

  Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

  Participantes:

- **Dr. D. Javier A. Silva Zurita (Universidad de Los Lagos, Chile)**

"Los tambores en las bandas de rogativas mapuche-williche de San Juan de la Costa, Chile"

- **MESA 1: TAMBORADAS EN LA REGIÓN DE MURCIA** (Modera: Dra. Dña. Alba María López Melgarejo)

  17:30 - 18:15

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Dª. Lourdes Ramos Lucas (Universidad de Murcia, España)**
- **Dra. Dª. María del Carmen Sánchez Fuster (Universidad de Murcia, España)**

"El tambor como instrumento para preservar las tradiciones culturales: propuesta didáctica sobre Jumilla (Murcia)"

- **Dª. Genoveva Yagües Alarcón (Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro de Cristo de las Torres de Cotillas, España)**

"Origen, evolución y declive de la Tamborada Torreña. Prospectiva educativa de futuro"

- **Coffee Break**

  18:15 - 18:45

  Lugar: Vestíbulo del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Ponentes e inscritos**

- **MESA 2: EL TAMBOR: DEL PALILLO AL TOQUE** (Modera: Dr. D. Norberto López Núñez)

  18:45 - 19:45

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Dr. D. Raúl López Sánchez (Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel, España)**

"Toques militares para el timbal en las obras *Mañanas de abril y mayo* y *Sinfonía de Himnos Patrióticos* de Manuel Fernández Caballero"

- **D. Francisco José Alcaraz Illán (Conservatorio Profesional de Música de Murcia, España)**

"Los palillos o baquetas del tambor: evolución, morfología e identidad"

- **D. Daniel López Martínez (*Crescendo* Estimulación Musical Temprana (EMT), España)**

"Estudio etnográfico de los palillos en el tambor tradicional de Mula: tipología, acústica y materiales"

- **D. Juan Cruz Silva Naveros (Universidad Popular de Palencia, España)**
- **Dª. Laura Silva Huerta (Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, España)**

"Ritmos de caja y tamboril en las danzas rituales de la provincia de Palencia"

- **MESA 3: TAMBORES AFRICANOS** (Modera: Dr. D. Domingo Albarracín Vivo)

  19:45 - 20:30

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

- **D. Juan Francisco Carrillo Rubio (Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel, España)**

"Djembé y Dunun en la tradición musical Mandinga: técnica, repertorio y transmisión oral"

- **D. Jorge Cesar Pérez Mestre (Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, España)**

"Djembé: beneficios físicos y mentales de la ritmoterapia"

- **Taller de tambores brasileños**

  20:30 - 21:30

  Lugar: Patio del claustro del Convento San Francisco

  Participantes:

  Ponentes e inscritos

- **SÁBADO 14/11/2026 (SESIÓN DE MAÑANA)**

  - **MESA 4: EL TAMBOR EN CONTEXTOS EDUCATIVOS** (Modera: Dra. Dña. Alba María López Melgarejo)

    09:30 - 10:45

    Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

    Participantes:

- **D. Iván Antonio García Aleo (Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios de Granada, España)**

"Más allá del tambor: percepción, autorregulación y neuropsicología en la enseñanza de la percusión"

- **Dr. D. Luis Sánchez Sánchez (Universidad de Murcia, España)**

"El tambor como recurso para facilitar la inclusión en el aula de Música de Educación Primaria"

- **Dª. Patricia Barrancos Cano (CEIP Nicolás Raya de Sangonera la Verde, España)**
- **D. Jerónimo de Moya García (CEIP Nuestra Señora de la Asunción de Alcantarilla, España)**

"Del redoble al currículo: presencia del tambor y de su patrimonio cultural en la Educación Infantil"

- **D. Jerónimo de Moya García (CEIP Nuestra Señora de la Asunción de Alcantarilla, España)**
- **Dª. Patricia Barrancos Cano (CEIP Nicolás Raya de Sangonera la Verde, España)**

"Latidos que unen: el tambor de batucada como instrumento de inclusión, convivencia e interculturalidad"

- **Dra. Dª. Isabel Marín Conesa (Universidad Alfonso X El Sabio, España)**
- **Dª. Paloma Torres Cano (Conservatorio Superior de Música de Málaga, España)**

"El tambor procesional sevillano en el aula: una propuesta didáctica para 2º de ESO"

- **MESA 5: EL TAMBOR COMO PATRIMONIO** (Modera: Dra. Dña. Alba María López Melgarejo)

  10:45 - 11:15

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Dª. Paloma Torres Cano (Conservatorio Superior de Música de Málaga, España)**
- **Dra. Dª. Isabel Marín Conesa (Universidad Alfonso X El Sabio, España)**

"Patrimonio sonoro y tradiciones procesionales en Córdoba: el papel del tambor en Baena y Lucena"

- **D. Antonio Pérez de Paco (IES Aljara de Puente Tocinos, España)**

"Del patrimonio al currículo: el tambor y las tamboradas en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria"

- **Coffee Break**

  11:15 - 11:45

  Lugar: Vestíbulo del Convento San Francisco

  Participantes:

  Ponentes e inscritos

- **MESA 6: TAMBOR Y LITERATURA** (Modera: Dr. D. Domingo Albarracín Vivo)

  11:45 – 12:30

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Dr. D. Juan Pedro Saura García (ISEN Centro Universitario, España)**

"El tambor en la literatura infantil: el caso de los Cuentos de Paco"

- **Dª. Azahara Lastre Gómez (Universidad Internacional de La Rioja, España)**

"Percusiones del verso: ritmo, repetición y silencio en la poesía de Josefina de La Torre. Una propuesta performativa a través del tambor"

- **Presentación del libro: "Historia, Arte y Educación a través del tambor"**

  12:30 - 13:00

  Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

  Participantes:

  Ponentes e inscritos

- **Mesa redonda: Perspectiva de género sobre el tambor de Mula** (Modera: D. Diego Jesús Boluda Buendía)

  13:00 - 14:00

  Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

  Participantes:

  Carmen María Ibáñez Martínez (Tamborista Muleña)

  María José Miñano Sánchez (Maestra del CEIP Anita Arnao de Mula)

  María Dolores Piñero López (Artesana del Tambor)

  Sonia Piñero López (Artesana del Tambor)

  Carmen María Del Amor Navarro (Profesora de la Escuela del Tambor de Mula)

- **Lunch**

  14:00-16:00

  Lugar: Mula

  Ponentes e inscritos

- **SÁBADO 14/11/2026 (SESIÓN DE TARDE)**

- **Conferencia plenaria**

  16:00 – 16:45

  Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

  Participantes:

  - **Dr. D. Augusto Pérez Guarnieri (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)**

"El murmullo del tambor: territorios, memorias sonoras, materialidades y diálogos entre el Congo y Buenos Aires"

- **MESA 7: TAMBOR Y TAMBORADA DE MULA** (Modera: Dr. D. Raimundo A. Rodríguez Pérez)

  16:45 – 17:45

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

  - **Dra. Dª. Andrea Canovas López (ISEN Centro Universitario, España)**

"De la práctica subversiva a símbolo identitario: historia, imagen y patrimonialización de la tamborada de Murcia (1859-2026)"

- **Dª. Dolores Fuensanta Buendía Vivo (Universidad Internacional de La Rioja, España)**

"Cuatro inteligencias, un tambor: aproximación comparativa al discurso de la IA sobre el tambor de Mula"

- **Dª. María José Chico de Guzmán Martínez (Universidad de Murcia, España)**

"El sonido de una tradición: una propuesta interdisciplinar para la salvaguardia y la transmisión del patrimonio sonoro de las tamboradas de Mula para la Educación Primaria"

- **EXPOSICIÓN DE TAMBORES**

  17:45 – 18:15

  Lugar: Vestíbulo del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Dr. D. Norberto López Núñez (Universidad de Murcia, España)**

  Tambores de tamboradas

- **Coffee Break**

  18:15 – 18:45

  Lugar: Vestíbulo del Convento San Francisco

  Participantes:

  Ponentes e inscritos

- **MESA 8: TAMBORES DEL MUNDO** (Modera: Dr. D. Domingo Albarracín Vivo)

  18:45 – 19:30

  Lugar: Salón de actos del Convento San Francisco

  Participantes:

- **Dª. María Andreo Noguera (Universidad de Murcia, España)**

"El tambor en el Museo de la Música Étnica de Barranda: aportaciones a la educación ciudadana y el turismo cultural"

- **Dª. Sofía María Holgueras Galán (Universidad de Murcia, España)**

"El tambor como factor de protección en la danza trance. Implicaciones físicas, psico-emocionales y espirituales"

- **Exhibición de toques del tambor tradicional de la Región de Murcia y concierto**

  19:30 – 20:45

  Lugar: Patio del claustro del Convento San Francisco

  Participantes:

  Tambores de Burla de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús

  Asociación de Tamboristas de Mula

  Asociación de Tamboristas de Moratalla

  Agrupación de Tambores y Cornetas de Mula

  Asociación Tambora Torreña

  Asociación de tambores de Jumilla

  - **Estreno mundial de la obra "El Latido de Mula" (Daniel López Martínez)**

- **Clausura y entrega de diplomas**

  20:45 - 21:00

  Lugar: Salón de actos del Convento de San Francisco

  Participantes:

- **Dr. D. Norberto López Núñez (Director del III Congreso Internacional del Tambor)**
- **Dra. Dña. Alba María López Melgarejo (Codirectora del III Congreso Internacional del Tambor)**